



Fuori Frequenza

Filmati censurati o rifiutati dalla RAI

Martedì 8 Novembre 2005

h. 21,15

Santa Maria della Scala

Piazza del Duomo

Siena

INGRESSO LIBERO



A cura del Collettivo LU_CIA.

LU_CIA: Collettivo Immagini Appese, nasce a Lucca nel luglio del 2001 come gruppo redazionale del "Libro Bianco G8", che aveva il compito di raccogliere le testimonianze dei lucchesi a Genova.

Composto da numerose persone con svariate professionalità, il gruppo si è poi appassionato allo studio della comunicazione e della libera informazione.

Sul sito di Lu_cia si legge: - Lu_cia è per vederci chiaro. Lu_cia vuole fornire indicazioni e strumenti utili a capire come viene creata la percezione della realtà attraverso i media ufficiali e quali sono le possibili alternative mettendo in relazione il locale e il globale. Informare sull'informazione e dare voce ad argomenti di interesse sociale e collettivo è lo scopo di Lu_cia.

Schegge da Bologna: la strage del 2 agosto 1980

Il partito del silenzio

Durata: 7'

Un treno metaforico corre ad alta velocità verso la stazione di Bologna: è il 2 agosto 1996, sedicesimo anniversario della strage. Il viaggio si svolge attraverso scenari surreali: i fantasmi del passato ritornano, quasi a voler ostacolare la corsa del treno. Il discorso ufficiale dell'Associazione dei familiari delle vittime è disturbato da numerose interferenze, come se qualcuno volesse impedire la loro denuncia. Finisce il minuto di silenzio dove le immagini della strage scorrono per non dimenticare quel giorno.

Regia di Marco Bolognesi

Documento 2 Agosto 1980

Durata: 38' 30"

Il filmato, proveniente dalle teche dell'Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna, è un cortometraggio girato immediatamente dopo l'esplosione della bomba avvenuta alle 10 e 25 del 2 agosto 1980.

Il documento espone i drammatici momenti dell'attentato, i funerali delle vittime e la reazione delle istituzioni.

Per la crudezza delle immagini la visione è sconsigliata a persone facilmente suggestionabili.

Parteciperà:

Saverio Ferrari – Responsabile dell'Osservatorio sulle nuove destre in Italia

Fuori Frequenza

Filmati censurati o rifiutati dalla RAI

Martedì 15 Novembre 2005

h. 21,15

Santa Maria della Scala

Piazza del Duomo

Siena

INGRESSO LIBERO



A cura del Collettivo LU_CIA.

LU_CIA: Collettivo Immagini Appese, nasce a Lucca nel luglio del 2001 come gruppo redazionale del "Libro Bianco G8", che aveva il compito di raccogliere le testimonianze dei lucchesi a Genova.

Composto da numerose persone con svariate professionalità, il gruppo si è poi appassionato allo studio della comunicazione e della libera informazione.

Sul sito di Lu_cia si legge: - Lu_cia è per vederci chiaro.

Lu_cia vuole fornire indicazioni e strumenti utili a capire come viene creata la percezione della realtà attraverso i media ufficiali e quali sono le possibili alternative mettendo in relazione il locale e il globale. Informare sull'informazione e dare voce ad argomenti di interesse sociale e collettivo è lo scopo di Lu_cia.

Biografia non autorizzata di "Sua Emittenza".

Citizen Berlusconi

The prime minister and the press

Durata 55'

Il documentario Citizen Berlusconi, scritto da Andrea Cairola e Susan Gray, è stato prodotto da Stefilm di Torino, tv finlandese Yle e Channel 13 di New York, per la regia di Susan Gray.

L'opera è andata in onda in Olanda, Svezia, Australia, Norvegia e negli Stati Uniti tramite il canale pubblico Pbs mentre in Italia ha avuto diffusione solamente attraverso i circuiti di informazione alternativa. Il film affronta il tema della libertà di stampa, del pluralismo dell'informazione, del conflitto di interessi vivo nel nostro Paese. È stato proiettato all'European Documentary Festival dopo essere stato, in un primo momento, ritirato per le pressioni subite dagli organizzatori da parte dell'ambasciata italiana. I responsabili del festival non hanno accolto la seconda richiesta di censura da parte della rappresentanza diplomatica italiana ed hanno reso note le pressioni ricevute creando in Norvegia un grande scandalo sui mezzi di informazione.

Parteciperà:

Gianni Barbacetto: giornalista, lavora al settimanale "Diario". Collaboratore di "Micromega", ha lavorato al "Mondo" e all'"Europeo" e ha diretto il mensile "Società civile". Tra i suoi libri: *Milano degli scandali* (con Elio Veltri, Laterza, 1991); *Il grande vecchio, i misteri d'Italia da Piazza Fontana a Gladio* (Baldini & Castoldi, 1993); *Mani pulite* (con Peter Gomez e Marco Travaglio, Editori Riuniti, 2002); *Campioni d'Italia* (Marco Tropea editore, 2002); *B. Tutte le carte del presidente* (Marco Tropea editore, 2004). Ha curato il *Dossier Dell'Utri* (Kaos, 2005). Ha realizzato lo speciale di "Diario" *I furbetti del quartierino*, la prima ricostruzione completa delle scalate dell'estate 2005.

Fuori Frequenza

Filmati censurati o rifiutati dalla RAI

Martedì 22 Novembre 2005

h. 21,15

Santa Maria della Scala

Piazza del Duomo

Siena

INGRESSO LIBERO



A cura del Collettivo LU_CIA.

LU_CIA: Collettivo Immagini Appese, nasce a Lucca nel luglio del 2001 come gruppo redazionale del "Libro Bianco G8", che aveva il compito di raccogliere le testimonianze dei lucchesi a Genova.

Composto da numerose persone con svariate professionalità, il gruppo si è poi appassionato allo studio della comunicazione e della libera informazione.

Sul sito di Lu_cia si legge: - Lu_cia è per vederci chiaro. Lu_cia vuole fornire indicazioni e strumenti utili a capire come viene creata la percezione della realtà attraverso i media ufficiali e quali sono le possibili alternative mettendo in relazione il locale e il globale. Informare sull'informazione e dare voce ad argomenti di interesse sociale e collettivo è lo scopo di Lu_cia.

Esercito in tempo di pace

Inchiesta di Rai News 24 sulla missione italiana in Iraq

La missione "Antica Babilonia" e il petrolio di Nassiriya

Durata: 30'VHS

L'inchiesta di Sigfrido Ranucci, andata in onda su Rai News 24, ripercorre la storia della missione italiana in Iraq a partire da un dossier del governo scritto sei mesi prima della guerra che indicava la provincia irachena come località di importanza strategica per l'Italia.

Il reportage evidenzia gli interessi dell'Eni sul territorio iracheno a seguito di un vecchio accordo con Saddam che risale a metà degli anni Novanta, per lo sfruttamento di un consistente giacimento petrolifero (2,5-3 miliardi di barili) nella zona di Nassiriya.

Inchiesta "Servitù militari" (RaiNews 24)

Durata: 20'VHS

Racconto, di Sigfrido Ranucci, attraverso le loro stesse voci, del disagio dei pescatori e degli abitanti di alcuni paesi sardi, costretti a convivere con le esercitazioni della Nato che danneggiano la pesca e la vita quotidiana dell'isola.

Parteciperà:

Sigfrido Ranucci – Giornalista di Rai News 24

Fuori Frequenza

Filmati censurati o rifiutati dalla RAI

Martedì 29 Novembre 2005

h. 21,15

Santa Maria della Scala

Piazza del Duomo

Siena

INGRESSO LIBERO



A cura del Collettivo LU_CIA.

LU_CIA: Collettivo Immagini Appese, nasce a Lucca nel luglio del 2001 come gruppo redazionale del "Libro Bianco G8", che aveva il compito di raccogliere le testimonianze dei lucchesi a Genova.

Composto da numerose persone con svariate professionalità, il gruppo si è poi appassionato allo studio della comunicazione e della libera informazione.

Sul sito di Lu_cia si legge: - Lu_cia è per vederci chiaro.

Lu_cia vuole fornire indicazioni e strumenti utili a capire come viene creata la percezione della realtà attraverso i media ufficiali e quali sono le possibili alternative mettendo in relazione il locale e il globale. Informare sull'informazione e dare voce ad argomenti di interesse sociale e collettivo è lo scopo di Lu_cia.

Dedicato alle Resistenze di Candida TV

O' partigiano – resistenze oltre i confini

Durata: 20' DVD

Cosa hanno in comune un commissario politico della divisione partigiana Garibaldi–Natisone, che ha combattuto i fascisti in Italia e in Slovenia, e un giovane poeta friulano che conduce una ricerca rigorosa sulle potenzialità della lingua, facendo della parola strumento di liberazione? Attraverso il loro dialogo a distanza, nell'accostamento e nel confronto di visioni e linguaggi, la stagione rivoluzionaria di sessanta anni fa diventa la premessa necessaria per interpretare e comprendere le contraddizioni di oggi.

L'opera, diretta da Antonio Veneziano, è il risultato del lavoro di Candida TV di Roma e di Caraula az mapu.

Palestina newsreel 03

Durata: 24' DVD

Report dalla Palestina dell'agosto 2004 realizzato da Cristina Petrucci.

La costruzione del muro da parte del governo di Sharon porta centinaia di persone a manifestare a Ramallah. Parte da qui un mese di "vacanza" in una delle terre più martoriate e militarizzate di questa parte dell'emisfero. Tra carri armati e sequestro di bandiere un viaggio attraverso una terra che non ha confini ma solo check point.

Parteciperà:

Cristina Petrucci e Antonio Veneziano

A seguire il CONCERTO di

"Laura Bartolini" & "Contratto Sociale-Gnu Folk"

Programma Completo

**Novembre 2005
Febbraio 2006**

Siena



Martedì 8 Novembre 2005 | FUORI FREQUENZA

Schegge da Bologna:

la strage del 2 agosto 1980

Santa Maria della Scala, ore 21,15

10 e 11 Novembre 2005

Giornate del Cinema Privato

Cineforum Alessandro VII, dalle ore 15,00

Martedì 15 Novembre 2005 | FUORI FREQUENZA

Citizien Berlusconi. Biografia non autorizzata di "Sua Emittenza"

Santa Maria della Scala, ore 21,15

Martedì 22 Novembre 2005 | FUORI FREQUENZA

Esercito in tempo di pace

Santa Maria della Scala, ore 21,15

Martedì 29 Novembre 2005 | FUORI FREQUENZA

Dedicato alle resistenze di Candida Tv

A seguire il **CONCERTO** di "Laura Bartolini" &

"Contratto Sociale-Gnu Folk"

Santa Maria della Scala, ore 21,15

Domenica 11 Novembre 2005

Alessandro Benvenuti: l'autore nudo

Fiera del Libro per Ragazzi, La Lizza, ore 17,00

Sabato 17 Dicembre 2005

Corti Visionari. Retrospectiva dei vincitori e dei migliori video dell'edizione 2005

Sala "Lia Lapini", ore 21,15

Gennaio-Febbraio 2006

Le donne secondo Piero Tosi

Santa Maria della Scala

TUTTI GLI EVENTI SONO AD INGRESSO GRATUITO